|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Off 1 | Kultura, pomemben dejavnik socialnega povzovanja, obenem pa tudi področje, kjer se spodbuja ustvarjalnost in inovativnost. V tokratni oddaji smo obiskali predvsem mladinske in medgeneracijske gledališke skupine, ki skrbijo, za razvoj kulture.  Mladi združeni v Kulturno-umetniškem društvu Kamot Zasip, so preteklo leto ustvarili gledališko predstavo Usodna pletna, v letošnjem letu pa so pripravili svojo drugo veselo igro Pokljuški zdravnik – dr. Grabner. Kulturno društvo Bohinjska Bela poznamo po njihovih predstavah kot so Belanski impresarij, Bejbe in Čarovnik iz Oza, obiskali smo tudi improvizacijsko gledališče, ki ga mladi enkrat na mesec pripeljejo v Zasip. Zanimalo nas je od kod motivacija za tovrstno kulturno udejstvovanje. |  |  |
|  |  | |
|  | Dsc 9717 | 0:30 – 1:16 doač oder, lokalno, nekja blejskega. |  |
| 2 off | Namesto dveh predstav je bila končna številka veliko večja, gostovali so kar osemnajstkrat. |  |  |
|  | Le nekaj kilometrov v drugo stran pa nastaja muzikal Čarovnik iz Oza. Zanj je najbolj zaslužen Franci Podjed, ki je inspiracijo za scenarij črpal od vnukinje. Pripravil in priredil je besedila za pevce in glasbila, napisal nekaj svojih in pripravil koregorafije. V muzikal so se vključili stari in mladi iz Bohinjske Bele in okolice. Prisoten je bil začetni strah, ki pa je sedaj že preteklost. |  |  |
|  | Izjava Franc Podjed | DSC 2559 |  |
|  | V pripravo vseh omenjenih projektov pa se vključujejo mnogi, ki skrbijo za prenašanje znanja, spodbujanje ustvarjalnosti in konec koncev igralci, ki poskušajo samega sebe izraziti v svojem liku in sami predstavi. |  |  |
|  | Izjava: Gašper Peterman |  |  |
|  | Izjava Andrej Jalen |  |  |
|  | Izjava Urša Bizjak |  |  |
|  | Dostop mladih do kulturnih aktivnosti spodbuja njihovo ustvarjalnost in inovativnost, prav s tem pridobivajo nova znanja in izušnje, ki hkrati bogatijo lokalno kulturo in jim pomagajo v vsakodnevnem življenju. Tudi improvizacijsko gledališče je takšna aktivnost. |  |  |
|  | Izjava Mark Džamastagič |  |  |
|  | In kaj je tisto, ki skrbi za ogenj in ljubezen do igranja ter sodelovanja ter kako se spopadajo s tremo? |  |  |
|  | Dsc 9717 | 1:22 – 1:32 do lep zaključek |  |
|  | In ko jih vprašamo ali je kaj treme? |  |  |
|  | Lokalne gledališke skupine bodo v prihodnosti poskrbele za pestro kulturno dogajanje. Bodite pozorni. |  |  |

Martina bevc pik

Eva strgar

Linda koblar salers

Andrej jalen

Martin knaufl

domen mihelčič